

Bern University of the Arts unites a multitude of artistic disciplines under one roof. The range of courses on offer includes degree programmes and continuing education in the fields of design, art, conservation and restoration, music, opera/theatre and literature.

Since 1999, the Modern Materials and Media Subject-area Group of the Conservation-Restoration Division has devoted itself to the training of future conservators and restorers of contemporary art.

Due to the further development and expansion of our specialist group, the following positions are being advertised:

### Two lecturers in Conservation and Restoration of Contemporary Art specialising in Media and/or Materials (each position 60-80%)

For the 2019 autumn semester we are looking for two colleagues who will complement the existing team with innovative ideas, versatility and creativity. In particular this includes the collaborative, visionary and continuous further development of the existing teaching curriculum.

#### Ideally, you possess:

- Master's degree or equivalent in Conservation and Restoration of Contemporary Art (specialising in Media and/or Materials)
- Current knowledge regarding artistic positions in contemporary art, materials used, technologies and current discourses on conservation strategies
- Many years' experience in the management and implementation of conservation and restoration projects
- Research activities documented by publications
- Active international networking
- Lively interest in tertiary-level teaching and learning
- Good language skills in German, English and French

#### Your profile:

You are highly enthusiastic about the implementation of introductory and specialised courses at bachelor and master level. The positioning of your courses between high practical relevance and reference to the latest developments is just as easy for you as interdisciplinary collaboration. You have excellent knowledge, teaching and research experience as well as practical experience in the conservation and restoration of contemporary art.

#### We offer:

- An innovative working environment with years of unique experience in research and teaching in the field of conservation and restoration of contemporary art
- Excellent infrastructure and equipment for research and teaching
- Highly motivated students
- Possibility of part-time work between 60 and 80% activity level
- Employment in accordance with cantonal guidelines

For your online application, you will need (1) a cover letter, (2) a statement of practical, research and teaching experience and special qualifications, (3) a curriculum vitae in tabular form with full contact information and (4) a list of professional/academic references.

To apply for this position, find this advertisement at [www.bfh.ch/jobs](http://www.bfh.ch/jobs) and click 'Apply online' at the end of the text. We look forward to receiving your complete application by 26 May 2019.

Please contact Mr Marc Egger, lecturer in Modern Materials and Media, if you have any questions: [marc.egger@hkb.bfh.ch](mailto:marc.egger@hkb.bfh.ch).

More jobs: [www.bfh.ch/jobs](http://www.bfh.ch/jobs) or [www.be.ch/jobs](http://www.be.ch/jobs)

Die Hochschule der Künste Bern vereint eine Vielzahl von künstlerischen Disziplinen unter einem Dach. Das Angebot umfasst Studiengänge und Weiterbildungen in den Bereichen Gestaltung, Kunst, Konservierung und Restaurierung, Musik, Oper/Theater und Literatur.

Die Fachgruppe Moderne Materialien und Medien des Fachbereichs Konservierung-Restaurierung widmet sich seit 1999 der Ausbildung zukünftiger Konservatorinnen-Restauratorinnen zeitgenössischer Kunst.

Vor dem Hintergrund der Weiterentwicklung und dem Ausbau unserer Fachgruppe gelangen folgende Stellen zur Ausschreibung:

### Zwei Professor/innen Konservierung und Restaurierung von zeitgenössischer Kunst, im Schwerpunkt Medien und im Schwerpunkt Materialien zu je (60-80%)

Für das Herbstsemester 2019 suchen wir zwei Kollegen/innen, die mit innovativen Ideen, Vielfältigkeit und Kreativität das bestehende Team ergänzend bereichern. Dazu gehört namentlich auch die gemeinsame, visionäre und kontinuierliche Weiterentwicklung des bestehenden Lehrcurriculums.

#### Ihr Profil:

Sie verfügen über eine hohe Begeisterung für die Durchführung einführender und spezialisierter Lehrveranstaltungen auf Bachelor- und Master-niveau. Die Positionierung Ihrer Lehrveranstaltungen zwischen hoher Praxisrelevanz und Bezug zu neusten Entwicklungen bereitet Ihnen genauso wenig Mühe, wie die interdisziplinäre Zusammenarbeit. Sie bringen ausgezeichnete Kenntnisse mit, haben Lehr und Forschungserfahrung sowie praktische Erfahrung in der Konservierung und Restaurierung von zeitgenössischer Kunst.

#### Gewünschte Qualifikationen:

- Masterabschluss oder gleichwertige Ausbildung in der Konservierung und Restaurierung zeitgenössischer Kunst (Schwerpunkt Medien und / oder Materialien)
- Aktuelles Wissen bezüglich künstlerischer Positionen in der zeitgenössischen Kunst, eingesetzter Materialien, Technologien und aktuellen Diskursen zu Erhaltungsstrategien.
- Langjährige Erfahrung in der Leitung und Durchführung von Konservierungs- und Restaurierungsprojekten
- Durch Publikationen dokumentierte Forschungstätigkeit
- Aktiv betriebene internationale Vernetzung
- Lebhaftes Interesse in Didaktik und Pädagogik für den tertiären Bereich
- Gute Sprachkenntnisse in Deutsch, Englisch und Französisch

#### Wir bieten:

- Ein innovatives Arbeitsumfeld mit einzigartiger langjähriger Erfahrung in Forschung und Lehre im Bereich der Konservierung und Restaurierung zeitgenössischer Kunst
- Ausgezeichnete Infrastruktur und Ausstattung für Forschung und Lehre
- Hochmotivierte Studierende
- Teilzeitarbeit von 60 bis 80 % möglich
- Die Anstellung erfolgt gemäss den kantonalen Richtlinien

Für Ihre Online-Bewerbung benötigen Sie (1) ein Begleitschreiben, (2) eine Erklärung über Praxis-, Forschungs- und Unterrichtserfahrungen und besondere Qualifikationen, (3) einen tabellarischen Lebenslauf mit vollständigen Kontaktinformationen und (4) eine Liste beruflicher / akademischer Referenzen.

Ihre vollständigen Bewerbungsunterlagen nehmen wir gerne bis zum 26. Mai 2019 unter dem Button "Online bewerben" am Ende des entsprechenden Inserates unter [www.bfh.ch/jobs](http://www.bfh.ch/jobs) entgegen.

Bei Fragen steht Ihnen Herr Marc Egger, Dozent Vertiefungsrichtung Moderne Materialien und Medien, gerne zur Verfügung: [marc.egger@hkb.bfh.ch](mailto:marc.egger@hkb.bfh.ch)

Weitere Stellen unter: [www.bfh.ch/jobs](http://www.bfh.ch/jobs) oder [www.be.ch/jobs](http://www.be.ch/jobs)