

SUNDAY/SONNTAG, 16.09.2007

16.00-20.00 h

Registration / Anmeldung ①

20.00 h

Informal Meeting / Informelles Treffen

MONDAY/MONTAG, 17.09.2007

08.00-10.00 h

Registration / Anmeldung ①

10.00-10.30 h

Opening / Eröffnung

Markus Klasz, Präsident der IADA
Welcome / Grußworte

10.30-11.00 h

Opening Lecture / Eröffnungsvortrag

Christa Hofmann (Wien/AT): „Mentem alit et excolit“ – Ein Konservierungsmasterplan für die Österreichische Nationalbibliothek > 1

11.00-11.45 h

Coffee Break / Kaffeepause

11.45-13.00 h

Preservation Strategies / Bestandserhaltungsstrategien

(Chairperson/Moderation: Markus Klasz)

Weronika Liszewska, Zofia Goliszewska (Warsaw/PL): The Underground Archives of the Warsaw Ghetto—A 20 Years Conservation Project > 2

Kurmo Konsa (Tartu/EE): Conservation Strategy—A Deterioration Model of Printed Materials > 3

Kristin Ramsholt (Oslo/NO): Digitalization—A Threat or a Progress to the Field of Conservation? > 4

13.00-14.00 h

Lunch break / Mittagspause

14.00-15.30 h

Decorated Papers, Plant Reliefs, and More / Zierpapiere, Pflanzenreliefs und mehr

(Chairperson/Moderation: Christa Hofmann)

Ilse Mühlbacher (Wien/AT): Buntpapiere – Herstellungstechniken, Anwendung und Konservierung > 5

Karin Eckstein (München/DE): „Zu gutem Gedenken“ – Die Konservierung eines barocken Album Amicorum aus der Stammbuch-Sammlung des Franz Daffner (1844–1933) > 6

Sabrina Bee (Wien/AT): Textile Bucheinbände – Textilhistorische Untersuchungen und konservatorische Maßnahmen > 7

Ruth Schmutzler (Frankfurt a.M./DE): Blattreliefs – Die ungewöhnliche Darstellung einer Roten Zauberrübe aus dem 15. Jahrhundert > 8

15.30-16.15 h

Coffee Break / Kaffeepause

16.15-17.30 h

Treatment Retrospective / Behandlungsrückblick

(Chairperson/Moderation: Véronique Rouchon)

Marina Bicchieri et al. (Roma/IT): Non-aqueous Conservation Treatments—Evaluation of Paper Stability after Artificial Ageing and Verification after Ten Years of Natural Ageing > 9

Kostas Ntanos, Nancy Bell (London/UK): Heat-set tissues—A Retrospective Analysis at The National Archives 1960-1990 > 10

Maria S. Storace (Roma/IT): To Restore the Already Restored? A Dilemma > 11

18.30 h

Opening Evening Reception / Eröffnungsempfang ①

TUESDAY/DIENSTAG, 18.09.2007

09.00-10.30 h

European Paper Conservation Training Programs I / Europäische Papierrestaurierungsausbildungsstätten I

(Chairperson/Moderation: Mogens Koch)

Eva Hummert (Stuttgart/DE): Ultraschallreinigung schlammverkrusteter Graphiken – Ein Restaurierungsansatz > 12

Lene Grinde (Copenhagen/DK): Characterization of 20th Century Black and White Silver Gelatin Prints—Complexity and Range of Print Surfaces Used in Portrait and Art Photography > 13

Anna Rajainmaa et al. (Vantaa/FI): Putting the Pieces Together—The Digital Conservation of a Silver-gelatin Glass Plate Negative > 14

10.30-11.15 h

Coffee Break / Kaffeepause

11.15-12.45 h

European Paper Conservation Training Programs II / Europäische Papierrestaurierungsausbildungsstätten II

(Chairperson/Moderation: Andrea Pataki)

Kristina Blaschke, Elke Mentzel (Bern/CH): Schaden an Ledereinbänden durch ein Lederpflegemittel? – Überlegungen zur Entfernung einer Oberflächenbehandlung > 15

Eliza Jacobi (Amsterdam/NL): Cartoons of the Stained Glass Windows of the Saint John Church in Gouda An Art Technology Analysis > 16

Reet Randoja (Tartu/EE): Patterns and Pattern Language—A Way to Share Experience > 17

12.45-14.00 h

Lunch Break / Mittagspause

14.00-15.30 h

European Paper Conservation Training Programs III / Europäische Papierrestaurierungsausbildungsstätten III

(Chairperson/Moderation: Bas van Velzen)

Anna Andreß, Rebecka Thalmann (Köln/DE): Ein gefirnister Himmelsglobus – Untersuchung der Konstruktion, des Firnisses und seiner Restaurierung > 18

Paulina Muñoz del Campo (Paris/FR): Media and Supports of New World Docu-

ments: History, Technology, and Conservation Protocols > 19

Tabea Modersohn (Hildesheim/DE): Die Filmoplast-Produkte P/P90/P90 plus und R: Nutzen oder Schaden – ein Vergleich > 20

Elzbieta Dombrowska (Torun/PL): The IPH Standard for the Registration of Papers With or Without Watermarks—Interpreting the Criteria > 21

15.30-16.15 h

Coffee Break / Kaffeepause

16.15-18.45 h

Poster Presentations / Poster-Präsentationen > 22

(Chairperson/Moderation: Anna Bülow)

20.00 h

Debate / Debatte:

'Digitalization' / „Digitalisierung“

WEDNESDAY/MITTWOCH, 19.09.2007

09.00-10.30 h

Art Technology I / Kunsttechnologie I

(Chairperson/Moderation: Stefanos Kroustallis)

Thomas Klinke (Köln/DE): Die Dritte Dimension – Methoden zur Feststellung technologischer Merkmale an historischen Künstlerpapieren und die Relevanz ihrer Erhebung > 23

Istvan Kecskeméti (Vantaa/FI): Paper Identification Database—Documentation of Early Finnish Hand Made Papers, 1667-1713 > 24

Thomas Rose, Ryszard Moroz (Steinfurt, Münster/DE): Surface Modification Control in Art Conservation—Modern Measurement Technologies Applied to Restoration of Rembrandt Etchings > 25

Florence Darbre (Nyon/CH): The Papyrus Codex Tchacos (The Gospel of Judas)—Its Authentication, Conservation, and Future > 26

10.30-11.15 h

Coffee Break / Kaffeepause

11.15-12.30 h

Art Technology II / Kunsttechnologie II

(Chairperson/Moderation: Henk Porck)

Stefanos Kroustallis, Mark Clarke (Madrid/ES): Illumination of Manuscripts—Source Research into Medieval Treatises on Art Technology > 27

Birgit Reissland et al. (Amsterdam/NL): Blotting Sand on Writing Inks—An Underestimated Source of Historical Evidence? > 28

Andreas Gruber (Wien/AT): Historische Schutzüberzüge aus Zaponlack – Die Daguerreotypien in der Albertina Fotosammlung > 29

12.30-14.00 h

Lunch Break / Mittagspause

① ... = Venue/Veranstaltungsort view/siehe Cover page/Umschlagseite > U4

> 1... = Abstracts/Zusammenfassungen view/siehe Page/Seite > 1...

**Alternative Program /
Alternativprogramm**

14.00-17.45 h
**Historic Wall Papers (EU Project
'Culture 2000 Framework') /
Historische Tapeten (EU-Projekt
„Culture 2000 Framework“)** > 30

(Chairperson/Moderation: *Markus Klasz*)



Culture 2000

14.00-17.30 h
**Guided Tours to Collections and
Workshops / Führungen durch
Sammlungen und Werkstätten** > 31

**50th Anniversary of IADA—
Gala Dinner / 50jähriges Jubiläum
der IADA – Festakt** ②

18.00 h
Admittance / Einlaß

18.30 h
Start / Beginn

19.30-21.30 h
**Optional: State Hall Visit /
Besichtigung des Prunkssaals**

THURSDAY/DONNERSTAG, 20.09.2007

09.00-10.30 h
Paper / Papier

(Chairperson/Moderation: *André Page*)

Beate Murr (Wien/AT): Großformatige Entwurfszeichnungen von Gustav Klimt – Erforschung der Arbeitsweise des Künstlers, Konservierung und Montage für die rahmenlose Präsentation > 32

Anna-Grethe Rischel (Lyngby/DK): The Importance of Paper Durability Studied Through the Technological Development > 33

Helmgard Holle et al. (Wien/AT): Cellulosefasern – Identifizierungsmöglichkeiten und Bestimmung des Abbaugrades von Papierobjekten > 34

10.30-11.15 h
Coffee Break / Kaffeepause

11.15-13.00 h
Parchment / Pergament

(Chairperson/Moderation: *Friederike Zimmern*)

Iben Bak Christensen (Copenhagen/DK): Parchment Research—Implementing Research Results in Everyday Life of a Workshop > 35

Andrea Pataki (Stuttgart/DE): Restaurierung einer Pergament-Ahrentafel – Konsolidierung und Montierung > 36

Christine Theuerkauf-Rietz et al. (Berlin/DE): Pergamentanfasern in der Praxis – Zur Restaurierung der Erfurter Bibel > 37

Patricia Engel, Bernhard Gallistl (Hildesheim/DE): Zwei Reichenauer Handschriften und ihr Werkstattzusammenhang: Das Hildesheimer Orationale Hs. 688 und das Wolfenbütteler Evangelistar 84.5 Aug. 2° > 38

13.00-14.00 h
Lunch Break / Mittagspause

14.00-15.30 h
**Conservation Technology I /
Restaurierungstechnologie I**
(Chairperson/Moderation: *Birgit Vinther Hansen*)

Holly Herro et al. (Columbia, SC/USA): Ballpoint Ink—Determination of Ink Chemistry Prior to Stabilization of Historic Documents > 39

Marine Letouzey, Véronique Rouchon (Paris/FR): Side Effects Induced by the Use of Several Ionic Fixatives—Colour Changes through Artificial and Natural Ageing > 40

Petra Vavrova et al. (Praha/CZ): The Influence of Visible Light on Archival Documents—Post-Irradiation Effects > 41

Antje Potthast et al. (Wien/AT): Fluoreszenzmarkierung in der Papierrestaurierung – Untersuchungen zum oxidativen und hydrolytischen Abbau von Papier durch Schreib- und Malmedien > 42

15.30-16.00 h
Coffee Break / Kaffeepause

16.00-18.30 h
**IADA General Meeting /
IADA-Mitgliederversammlung**

20.00 h
**Heuriger (Traditional Viennese Wine
Tavern) / Heurigenbesuch** ③

FRIDAY/FREITAG, 21.09.2007

09.00-10.30 h
**Conservation Technology II /
Restaurierungstechnologie II**

(Chairperson/Moderation: *Renate van Issem*)

Sabine Fleischer (Nijmegen/NL): Toning Japanese Paper for Book Conservation—Which Colourant Meets Most of the Desired Needs? > 43

Sabine Güttler (Köln/DE): Stärkeether in der Papierrestaurierung – Eigenschaften und Einsatzmöglichkeiten > 44

Tanja Gasser et al. (Wien/AT): Transparentpapier – Eine neue Methode der Rißverklebung > 45

Susanne Lorenz et al. (Leipzig/DE): Neri – Kolloidaler Hilfsstoff der traditionellen asiatischen Papierherstellung: Reisebericht, Literaturüberblick und eigene Experimente > 46

10.30-11.15 h
Coffee Break / Kaffeepause

11.15-13.00 h
Ink Corrosion / Tintenfraß
(Chairperson/Moderation: *Manfred Anders*)

Erna Pilch-Karrer (Wien/AT): Den Amtsschimmel reiten: Zur Problematik der Restaurierung von schimmelpilzbefallenen Objekten im Archiv > 47

Ulrike Hähner et al. (Marburg/DE): Wäßrige Tintenfraßbehandlung – Die Anwendung der Calciumphytat-/Calciumhydrogencarbonat-Behandlung bei Handschriften der Universitätsbibliothek Marburg > 48

Véronique Rouchon et al. (Paris/FR): Iron Gall Ink Aqueous Treatments—Measurement of Elemental Changes by Proton Induced Xray Emission > 49

Robien van Gulik et al. (Haarlem/NL): Non-aqueous Treatment Agents for Ink-corroded Papers—Undesirable Side Effects > 50

13.00-14.00 h
Lunch Break / Mittagspause

14.00-15.30 h
**Conservation Technology III /
Restaurierungstechnologie III**
(Chairperson/Moderation: *Irene Brückle*)

Jochen Käferhaus, Martin Strebel (Wien/AT; Hunzenschwil/CH): Stabilisierung von Mikroklimata – Die „Low-Tech“-Anlage im Kupferstichkabinett der Akademie der bildenden Künste Wien > 51

Andreas Kieffer (Ludwigsburg/DE): Strömungstrocknung als letzter Schritt im Anfaserverfahren – Bessere Flexibilität und Qualität bei der Mengenrestaurierung > 52

Michael Ramin et al. (Wimmis/CH): Papierentsäuerung – Eine vergleichende Studie > 53

15.30-16.00 h
Coffee Break / Kaffeepause

16.00-16.45 h
Fire Risk / Risiko Feuer
(Chairperson/Moderation: *Birgit Reissland*)

Manfred Anders (Leipzig/DE): Löschmitteladditive – Untersuchung ihres Einflusses auf die Alterungsbeständigkeit von Papier > 54

Bihanne Wassink, Henk Porck (Den Haag/NL): Bother about Burning—Fire Tests and Practical Experiments to Develop Best Practices > 55

16.45-17.00 h
Final Discussion / Abschlußdiskussion

① ... = Venue/Veranstaltungsort view/siehe Cover page/Umschlagseite > U4

> 1... = Abstracts/Zusammenfassungen view/siehe Page/Seite > 1...